

« Quand l'ennui se fait sentir »

Ouvre ton manuel mandarine p 90 et 91 et lis le texte.

Questions orales :

- A) Observe la forme de ce texte. A ton avis, pourquoi c'est un texte de théâtre ?
- B) Est-ce que ces personnages te rappellent un conte connu ?
- C) A ton avis, comment peut-on présenter la chèvre sur scène ?

Questions écrites :

- D) Relève les mots qui désignent la chèvre. Que remarques-tu ? Pourquoi Seguin les emprunte-il ?

- E) A ton avis, quels sentiments se cachent derrière les questions de Seguin ? de la ligne 8 à 10 et de la ligne 43 à 45 ?

- F) Pourquoi la chèvre s'ennuie-t-elle ?

- G) A quels risques s'expose-t-elle si elle va « voir le monde de plus près » ?

- H) Quels sont les arguments de Seguin pour garder sa chèvre avec lui ?

Tu peux essayer de relire le texte à voix haute en mettant la bonne intonation.

Réponses :

- A) Il y a un titre, un sous-titre qui indique la scène. On peut voir le nom des personnages, des dialogues. De plus, ce livre est tiré « des éditions théâtrales ».
- B) Il s'agit du conte de la chèvre de monsieur Seguin. Si tu ne connais pas ce conte, tu peux l'écouter ici : <https://www.radioclassique.fr/podcasts/la-chevre-de-monsieur-seguin/>
- C) A vous de faire appel à votre imagination 😊
- D) Voici les mots qu'il emprunte : Pitchoune(l.25) seulinette (l.26) ma pitchounette (l.31) Piccolina (l.32) ma chevrinette (l.41).
- Ce sont des mots avec le suffixe « ette » → affectueux. Ces mots montrent son attachement et tout le bien qu'il veut pour sa chèvre.
- E) De la ligne 8 à 10 : Seguin se pose les questions à lui-même ou alors s'adresse aux spectateurs. Cela montre de la surprise, de la colère, de la déception, de l'incompréhension.
- De la ligne 43 à 46 : Seguin s'adresse à blanquette et ses questions cachent de la tristesse, de l'affection et un besoin d'explication.
- F) Elle s'ennuie car elle n'a rien à faire, et elle veut être plus libre.
- G) C'est dangereux : elle peut se perdre, tomber dans des pièges, et se faire dévorer par les loups.
- H) Il lui dit qu'il fait plus attention à ses chèvres qu'avant (l.7), qu'elle peut voir le plus beau des mondes, rien que pour elle devant ses yeux (l 26 à 29) tout en restant en sécurité